

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025	220.000,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	293.000,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	513.000,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
STEFANO CERRATO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	220.000,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	266.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		266.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	0,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	0,00
III.08	Esami di certificazione	0,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate	0,00
Totale Titolo III		0,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	2.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	25.000,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	27.000,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	293.000,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
	I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
	I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
	I.03 Compensi per consulenze di specialisti	0,00
	I.04 Indennità di fine rapporto	0,00
	I.05 Assicurazioni sociali	0,00
	I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
	I.07 Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		0,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
	II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche	2.500,00
	II.02 Cancelleria	1.000,00
	II.03 Illuminazione e riscaldamento	0,00
	II.04 Pulizia locali	3.000,00
	II.05 Spese telematiche e materiale informatico	3.000,00
	II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza	5.000,00
	II.07 Affitto locali	190.000,00
	II.08 Manutenzioni	2.500,00
	II.09 Trasporti	3.000,00
	II.10 Premi assicurativi diversi	8.000,00
	II.11 Spese amministrative varie	2.500,00
	II.12 Libri e Audiovisivi	12.000,00
	II.13 Abbonamenti	0,00
	II.14 Noleggi, leasing	0,00
	II.15 Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		232.500,00

Titolo III	Spese promozionali	
	III.01 Manifestazioni culturali	183.000,00
	III.02 Pubblicazioni	0,00
	III.03 Pubblicità	10.000,00
	III.04 Traduzione articoli	0,00
	III.05 Viaggi di servizio	15.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

III.06	Premi, borse di studio	1.500,00
III.07	Convenzioni varie	0,00
III.08	Altre spese promozionali	0,00
Totale Titolo III		209.500,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	12.000,00
IV.02	Arredamento	10.000,00
IV.03	Automezzi	20.000,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	2.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		44.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	2.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	25.000,00
VI.09	Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
VI.10	Altre partite di giro	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
Totale Titolo VI		27.000,00

TOTALE GENERALE USCITE	513.000,00
-------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
NOTE ESPLICATIVE

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa al termine dell'esercizio finanziario 2025 è calcolato in circa Euro 220.000,00. Tale somma rappresenta una significativa riduzione dell'importo registrato al termine dell'esercizio 2024 (pari a circa Euro 360.000), a testimonianza dell'incremento delle attività svolte nel corso del 2025 e della loro più ampia portata finanziaria: un risultato reso possibile anche dal raggiungimento di un'adeguata dotazione organica di personale stabile (seppure soltanto a decorrere dal mese di ottobre 2025, circostanza che ha determinato un parziale differimento di alcune spese previste). Si ricorda che l'Istituto Italiano di Cultura di Miami, formalmente inaugurato nella primavera 2024, ha avviato la propria gestione finanziaria di cassa nell'anno 2023, quando sono state materialmente ricevute le dotazioni ordinarie sia per il 2022 (a cui risale la costituzione giuridica dell'IIC) sia per il 2023 stesso, ottenendo quindi una disponibilità di fondi riferiti a due esercizi finanziari. Da allora, questa preziosa riserva economica è stata gradualmente utilizzata e ridotta; al tempo stesso, si fa presente che le parallele assegnazioni di fondi di promozione culturale e integrata sono state impiegate nella loro totalità.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

Euro 266.000 come da dotazione ordinaria riservata all'Istituto Italiano di Cultura di Miami nell'esercizio precedente.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.03 Ritenute d'acconto

Stima delle ritenute d'acconto da applicarsi alle percezioni di fornitori italiani, per un totale di Euro 2.000. L'importo corrisponde a quello riportato al capitolo VI.03 delle uscite.

V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3

Si prevede il transito sul conto corrente dell'Istituto Italiano di Cultura dei contributi (stimati in Euro 25.000) destinati al mantenimento delle cattedre universitarie di italianistica nella circoscrizione consolare di Miami (capitolo 2619, piano gestionale 2). Si veda la corrispondente estinzione della partita di giro al titolo VI.08 delle uscite.

USCITE

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Oneri per spese telefoniche (servizio di telefonia VoIP comprensivo di noleggio apparecchi, come da contratto in essere con il fornitore IPFone, per un importo impegnato di USD 2.060,00) e per spese postali (spedizione di corrispondenza, invio di inviti cartacei ai principali eventi dell'Istituto), previste nella misura complessiva di Euro 2.500.

II.02 Cancelleria

Oneri destinati a materiali di cancelleria per ciascuna delle postazioni di lavoro, inclusa la fornitura di carta per la stampante di rete, per un importo complessivo di Euro 1.000.

II.04 Pulizia locali

Spese di pulizia straordinaria della sede dell'Istituto (in occasione di visite ed eventi), per un importo complessivo stimato in Euro 3.000. In particolare, nel 2026 si renderà necessaria una lucidatura approfondita (cristallizzazione) del pavimento in marmo della sede. La somma alla presente voce comprende anche i costi della disinfestazione da insetti su base mensile, per un importo impegnato di USD 1.668: tale servizio è affidato alla ditta Orkin (esclusivista nell'edificio che ospita l'Istituto di Cultura) ed è in generale indispensabile nei locali situati al piano terra nella zona circostante la sede. Sono escluse le pulizie ordinarie, già ricomprese nel canone di locazione.

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Spese previste nella misura di Euro 3.000 per la connessione Internet delle postazioni di lavoro e i relativi consumi (abbonamento con il fornitore AT&T), per la fornitura forfettaria di toner e assistenza tecnica della stampante di rete in dotazione (abbonamento con il fornitore Toshiba), nonché per l'aggiornamento dei software dei PC dell'ufficio, laddove non forniti dal MAECI. Tale importo comprende altresì i costi connessi alla manutenzione del server e all'assistenza per la gestione della rete locale d'ufficio da parte del tecnico di fiducia.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

Oneri stimati in Euro 5.000 per: il funzionamento degli impianti di videosorveglianza e di telerilevamento delle eventuali intrusioni mediante sensori di movimento (servizi forniti dalla ditta Paradyme); la sorveglianza addizionale presenziale per i diversi eventi organizzati presso la sede, fornita a pagamento dalla Polizia del Comune di Coral Gables; il costo delle prestazioni del medico del lavoro competente; nonché il costo dei corsi per addetti antincendio e primo soccorso, obbligatori per legge ex D. Lgs. n. 81/2008.

II.07 Affitto locali

Oneri di affitto della sede per l'anno 2026, pari a 213.016,91 dollari USA, corrispondenti a circa Euro 190.000 (cifra soggetta all'oscillazione del cambio Euro/dollaro USA), come da contratto di locazione vigente dal marzo 2023 e indicizzato a un tasso incrementale annuo del 3%.

II.08 Manutenzioni

Spese, stimate nella misura di Euro 2.500, per lavori di manutenzione e adattamento del sistema audiovisivo esistente nello spazio destinato agli eventi (in particolare: predisposizione di un impianto audio / video ambientale per consentire la partecipazione a videoconferenze a distanza non soltanto dai pc di ufficio, ma anche in modalità senza fili dall'open space dove si tengono gli eventi).

II.09 Trasporti

Oneri, stimabili in Euro 3.000, per uso di mezzi pubblici o, nel caso di tragitti non coperti da mezzi pubblici, di taxi per spostamenti in occasione di riunioni con partner culturali e autorità locali; trasporto degli ospiti culturali dell'Istituto da e per l'aeroporto o la stazione ferroviaria di Miami, con servizio dedicato a cura del fornitore FLL Crew Transportation; eventuali trasporti di materiale promozionale.

II.10 Premi assicurativi diversi

Premio assicurativo per la copertura di eventuali danni alla proprietà e per responsabilità civile inerente all'attività nei locali dell'Istituto (a protezione sia del personale che dei partecipanti agli eventi), oltre che premio assicurativo per l'autovettura di servizio a uso dell'IIC, per la quale si intende richiedere il nulla osta all'avvio delle procedure di acquisto. L'importo stimabile per la presente voce corrisponde a Euro 8.000.

II.11 Spese amministrative varie

Spese bancarie di tenuta dei conti correnti ed effettuazione di bonifici nazionali e internazionali, stimabili in Euro 2.500.

II.12 Libri e Audiovisivi

Spesa per l'acquisto di libri e audiovisivi necessari per l'implementazione iniziale di una biblioteca interna all'Istituto di Cultura, per un importo pari a Euro 12.000.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Costi delle iniziative culturali e promozionali da organizzarsi, come da Lista Eventi e Relazione programmatica del direttore allegati, per un importo complessivo di Euro 183.000.

III.03 Pubblicità

Oneri pari a Euro 10.000 per pubblicità sui media locali e online (inclusi i servizi fotografici e le riprese video da realizzarsi per documentare le attività della sede), al fine di divulgare il programma promozionale di questo Istituto di Cultura per l'anno 2026, nonché per le campagne di promozione del medesimo IIC nell'ambito dei propri canali sulle reti sociali Facebook e Instagram.

III.05 Viaggi di servizio

Oneri stimati in Euro 15.000 per l'effettuazione di viaggi di servizio del direttore, allo scopo di partecipare alla conferenza annuale dei direttori degli Istituti Italiani di Cultura che si terrà in Italia e alla riunione di coordinamento della rete diplomatico-consolare e culturale negli USA, in programma a Washington. Sono, inoltre, previste trasferte per presenziare a eventi organizzati nell'ampia circoscrizione dell'Istituto per l'anno 2026.

III.06 Premi, borse di studio

Oneri per l'acquisto dei premi da consegnare ai vincitori del concorso organizzato in occasione della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo per l'anno 2026, per un importo stimato di Euro 1.500.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

In considerazione del costante incremento dell'operatività dell'Istituto, per il 2026 si reputa opportuno prevedere oneri, stimabili in Euro 12.000, per l'acquisto di attrezzature necessarie a consentire una fruizione maggiormente funzionale delle attività culturali e amministrative. In particolare, si intende perfezionare il sistema di proiezione di contenuti audiovisivi esistente, installando un nuovo schermo piatto a scomparsa, oltre a quello curvo attualmente in uso. Risulta, inoltre, necessario procedere alla sostituzione di alcuni componenti della rete locale con la quale si monitorano le riprese delle telecamere di sorveglianza, in modo da venire a costituire un circuito chiuso, in conformità alle raccomandazioni post-ispettive in materia di sicurezza, formulate a seguito della missione ispettiva generale presso questo IIC in data 12 novembre 2025 (vedasi Messaggio MAECI ISPE | 12/12/2025 | 227025).

IV.02 Arredamento

Oneri per l'acquisto di mobili tuttora mancante, quali librerie e scaffalature funzionali all'avvio di una biblioteca dell'IIC, nonché sedie da ufficio ergonomiche destinate alle postazioni dei dipendenti. L'importo complessivo stimato è di Euro 10.000.

IV.03 Automezzi

Oneri relativi all'acquisto di un'autovettura di servizio a uso dell'Istituto Italiano di Cultura, per la quale si intende richiedere il nulla osta all'avvio delle procedure di acquisizione. Si ritiene che l'investimento sia razionale, in quanto permetterebbe di evitare in questo e negli esercizi a venire le spese di trasporto privato per gli spostamenti degli ospiti culturali dell'Istituto (trasferimento aeroporto / hotel / sedi degli eventi, in particolare quando le iniziative avvengono in località diverse da Miami), nonché dello staff dell'IIC incaricato di presenziare a eventi fuori sede. L'acquisto di un'autovettura appare necessario perché Miami non è dotata di una rete di trasporto pubblico integrata che copra l'intera area urbana - e risulta inoltre prerequisito indispensabile per la pubblicazione di un bando di selezione di un autista / commesso / centralinista a legge locale, unica posizione di personale in organico tuttora non coperta. La somma stimata alla presente voce corrisponde a Euro 20.000. Qualora non vi fossero le condizioni per l'acquisto dell'auto, l'importo verrà stornato ad altre spese in conto capitale.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Oneri, stimabili in Euro 2.000, per l'acquisto di un nuovo PC per la consultazione delle immagini delle telecamere di sorveglianza, in conformità alle raccomandazioni post-ispettive in materia di sicurezza, formulate a seguito della missione ispettiva generale presso questo IIC in data 12 novembre 2025 (vedasi Messaggio MAECI | 12/12/2025 | 227025).

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.03 Ritenute d'acconto

Stima delle ritenute d'acconto da applicarsi alle percezioni di fornitori italiani, per un totale di Euro 2.000. L'importo corrisponde a quello riportato al capitolo V.03 delle entrate.

VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3

Si prevede il transito sul conto corrente dell'Istituto di Cultura dei contributi (stimati in Euro 25.000) destinati al mantenimento delle cattedre universitarie di italianistica nella circoscrizione consolare di Miami (capitolo 2619, piano gestionale 2). Si veda la corrispondente voce al titolo V.07 delle entrate.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

In seguito alla costituzione giuridica del nuovo Istituto Italiano di Cultura (IIC) di Miami al termine dell'anno 2022, all'allestimento della sede con l'avvio delle prime attività nel 2023, e all'inaugurazione formale nel 2024, nel 2025 l'Istituto ha consolidato la propria struttura del personale, ha proseguito in una regolare programmazione di iniziative all'interno dei propri spazi e, al tempo stesso, ha ampliato i partenariati esterni con influenti istituzioni e manifestazioni locali (su tutte, il Frost Art Museum e il Miami Film Festival). Si ritiene che queste linee d'azione debbano essere confermate anche nel 2026, sulla base della stabilità operativa ormai raggiunta, nonché delle collaborazioni costituite e in via di ulteriore incremento. Nel presente bilancio di previsione, si tengono inoltre in considerazione le raccomandazioni e i suggerimenti emersi a seguito della visita ispettiva generale ricevuta nel mese di novembre 2025, in particolare per quanto riguarda interventi puntuali su alcuni aspetti della sicurezza della sede e dell'infrastruttura informatica.

Obiettivi

Dopo i primi due anni di effettiva operatività di questo IIC, sembra di poter confermare l'analisi del pubblico di Miami e della Florida delineata nelle precedenti previsioni annuali. Miami e la regione circostante vivono un periodo di grande rilevanza strategica (anche grazie alla vicinanza all'attuale presidenza statunitense) e una significativa espansione economica, testimoniata dal fiorire dei settori finanziario, immobiliare e turistico, da una crescita del numero di piccole e grandi imprese, dal trasferimento in quest'area di personalità del mondo dello spettacolo e degli affari – tendenze a cui corrispondono un elevato tenore e costo della vita. Già a uno sguardo sommario, colpiscono gli investimenti in infrastrutture, a cui non sono estranee imprese italiane o strettamente collegate all'Italia: basti pensare all'inaugurazione nel 2025 dell'imponente terminal crocieristico di MSC Crociere, realizzato da Fincantieri. Tutte queste tendenze hanno effetti importanti anche per l'Istituto di Cultura, tra cui spiccano: a) la presenza di un forte mercato del lusso, con interesse per prodotti di elevata qualità nei settori creativi del design, della moda, dell'arte contemporanea - nei quali all'Italia viene riconosciuta grande autorevolezza; b) la presenza di una caratteristica comunità italiana, di recente immigrazione, relativamente giovane e molto informata sul proprio Paese e la sua attualità, con cui desidera rimanere in contatto. Un simile contesto orienta gli obiettivi della programmazione culturale dell'Istituto, che dovranno tenere conto del contesto locale e che si possono articolare come segue:

1) attenzione per i settori del Made in Italy qui maggiormente conosciuti e apprezzati, dal design all'arte contemporanea all'architettura, dalle industrie creative e dello spettacolo dal vivo alla cucina e alle particolarità regionali; 2) promozione del patrimonio culturale materiale e immateriale dei territori italiani e della loro diversità, considerato che numerosi frequentatori statunitensi dell'Istituto si recano frequentemente in viaggio nel nostro Paese, o affermano di volerlo fare; 3) veicolazione di un messaggio incentrato sulla vitalità della cultura italiana, sia nella produzione di nuovi contenuti contemporanei, sia negli approcci innovativi alla valorizzazione del patrimonio del passato; 4) realizzazione di iniziative di alto livello qualitativo e di oggettiva rilevanza nei rispettivi settori, unitamente a una cura meticolosa dei dettagli (dall'allestimento degli spazi alla comunicazione visiva dell'Istituto), proprio in virtù delle elevate aspettative del pubblico sopra descritto.

Infine, una presenza stabile di questo Istituto nel quadro del panorama della scena creativa di Miami appare ancora più indispensabile proprio nel corso dell'anno 2026, soprattutto tenendo conto dei vari appuntamenti sia istituzionali che mediatici che metteranno la città sotto i riflettori internazionali: su tutti, l'incontro del forum G20 previsto nel mese di dicembre e il business forum Italia – USA a maggio, ma anche manifestazioni culturali come la Miami Art Week (anch'essa in dicembre) e sportive quali il campionato mondiale di calcio FIFA in Stati Uniti, Canada e Messico – per il quale Miami sarà una delle sedi centrali.

Sede

La conformazione maggiormente stabile dello staff dell'Istituto, venutasi a costituire nel corso del 2025, ha comportato

alcuni adattamenti alla distribuzione degli spazi interni alla sede. Al momento, i circa 330 metri quadrati occupati sono quindi suddivisi come segue: a) un ampio ingresso "open space", che funziona come ambiente di accoglienza e di conversazione, e dove si svolgono gli eventi; b) una postazione per la reception, attualmente scoperta in assenza di un commesso - centralinista; c) cinque uffici per il personale APC e a contratto locale (il direttore, l'addetto culturale, tre impiegate a contratto); d) una saletta espositiva; e) una sala riunioni; f) 4 vani di servizio rispettivamente destinati ad area server, 2 bagni e angolo cucina. Nel 2026 non si prevedono variazioni a questo assetto generale, ma l'attivazione di nuovi servizi al pubblico richiederà alcuni accorgimenti, con i conseguenti investimenti del caso. In particolare, nel corso dell'anno si intende avviare l'attività di una biblioteca aperta al pubblico: oltre all'acquisto dei volumi, occorrerà allora proseguire nell'installazione di scaffalature nelle aree comuni, a partire dal corridoio e dalla sala riunioni. Inoltre, l'auspicato inizio dei corsi di lingua dell'Istituto richiederà alcuni adattamenti negli spazi che potranno essere utilizzati come aule, ossia la medesima sala riunioni e l'ingresso / open space, i quali necessitano un potenziamento degli impianti multimediali esistenti. Un ulteriore intervento riguarderà l'impianto di videosorveglianza interna, per il quale la recente visita ispettiva generale ministeriale ha raccomandato il trasferimento del sistema di controllo delle immagini su un impianto a circuito chiuso. Ciò premesso, si ritiene a ogni modo essenziale continuare a preservare l'aspetto accogliente degli ambienti, luminosi e interamente arredati con mobili di produzione italiana dall'elevata qualità del disegno: se uno degli obiettivi dell'azione istituzionale è infatti la comunicazione e la promozione del miglior Made in Italy, sembra indispensabile che i locali stessi dell'Istituto ne diventino una sorta di primo biglietto da visita.

Più in generale, si ricorda che la sede dell'IIC è collocata al piano terra del medesimo edificio che ospita anche il Consolato Generale, nella municipalità di Coral Gables. Le ampie vetrine sul lato strada consentono di dare una forte visibilità a tutti i progetti espositivi ospitati; al tempo stesso, anche il punto di ingresso dei visitatori costituisce un valore aggiunto, in quanto avviene dalla Altara Avenue, in una zona ritenuta notevolmente sicura, nelle immediate vicinanze dell'elegante e molto visitato centro commerciale denominato Merrick Park. Il canone mensile di locazione costituisce la principale voce di costo del bilancio dell'Istituto; indicizzato a un tasso incrementale annuo del 3%, nel corso del 2026 l'importo raggiungerà la cifra di 17,794.60 dollari statunitensi mensili: seppure l'impatto economico sia significativo sul bilancio d'ufficio, tali condizioni appaiono evidentemente di favore nel contesto del movimentato mercato immobiliare della zona.

Risorse Umane

Nel corso del 2025 sono giunti a scadenza i contratti a tempo determinato di tutti gli impiegati a legge locale dell'Istituto Italiano di Cultura di Miami (due collaboratori amministrativi, un assistente amministrativo, un commesso - centralinista), assunti nel 2024 contestualmente all'avvio a cadenza regolare delle attività dell'ufficio. Tre di queste quattro posizioni sono state reintegrate nell'ultimo quadrimestre del medesimo anno 2025, con l'assunzione in servizio dei vincitori dei nuovi concorsi a tempo indeterminato per i servizi di collaboratore e di assistente amministrativo. Parallelamente, a partire dal 15 settembre al direttore dell'Istituto è stato affiancato un addetto culturale di ruolo, venendo a costituire la seguente configurazione delle risorse umane presenti in sede: a) un direttore di ruolo; b) un addetto culturale di ruolo, con mansioni di diretta collaborazione con il direttore; c) due collaboratrici amministrative a contratto, adibite rispettivamente a mansioni amministrativo-contabili (prima unità) e all'organizzazione di eventi culturali (seconda unità, incaricata anche delle attività di comunicazione); d) un'unità con profilo di assistente amministrativo, adibita a mansioni di segreteria e di assistenza di direzione. Considerata la recente presa di servizio del suddetto personale, nell'esercizio 2026 dovrà necessariamente proseguire un percorso di formazione e familiarizzazione con le procedure ministeriali. Al momento, rimane scoperta soltanto una delle posizioni previste in organico, ossia quella di autista - commesso - centralinista con contratto a legge locale. Poiché si ritiene auspicabile l'acquisto di un'automobile di servizio (come argomentato nelle note esplicative allegate), si prevede di poter richiedere nel 2026 l'autorizzazione ministeriale alla pubblicazione del bando di selezione dell'autista - commesso, successivamente all'eventuale acquisizione dell'auto.

Risorse Finanziarie

Nel 2025 è notevolmente progredito l'impiego delle risorse finanziarie accantonate negli esercizi anteriori. Come rilevato nei precedenti bilanci consuntivi, nel 2023, al momento dell'avvio dell'effettiva gestione economica del nuovo Istituto Italiano di Cultura di Miami, erano infatti risultati a disposizione i fondi riferiti a due esercizi finanziari (il 2022, corrispondente alla costituzione giuridica dell'Istituto - e appunto il 2023, con l'allestimento della sede e l'organizzazione di alcune prime attività promozionali). Ciò ha generato un avanzo di cassa che si è gradualmente ridotto, dai circa 370.000 Euro di fine 2023 ai circa 220.000 di fine 2025, anche per via dei sempre più complessi eventi promozionali organizzati. Parallelamente, le assegnazioni di fondi di promozione culturale e integrata sono sempre state integralmente utilizzate. Nel 2026 tale tendenza proseguirà, sia per via degli investimenti necessari ad assicurare la realizzazione di iniziative italiane di rilievo in occasione dei grandi eventi attesi a Miami (tra cui la riunione del G20, il Business Forum Italia Stati Uniti, i campionati mondiali di calcio) sia a causa delle spese residue riferite a iniziative inaugurate prima della fine dell'anno precedente e da concludersi in quello nuovo (su tutte la mostra multimediale immersiva "Mosaico"). Diventa di estrema attualità un'analisi della struttura dei costi operativi fissi, che vedono impegnata per la locazione della sede una cifra pari a circa 190.000 Euro, corrispondente a oltre il 70% della dotazione ordinaria. Saranno inoltre necessarie, come dettagliato nelle note esplicative, ulteriori spese di funzionamento e per acquisto di attrezzature. Risulta quindi indispensabile assicurare all'Istituto un'assegnazione ricorrente di ulteriori finanziamenti, a cominciare da quelli per progetti di promozione culturale e integrata. Infine, si ricorda anche in questa sede che nel 2026 sarà indispensabile una determinazione, da parte degli uffici centrali ministeriali, dell'ammontare del fondo scorta di questo Istituto e il relativo sovvenzionamento, finora rinviato. Di conseguenza, nel presente bilancio non è stato possibile prevedere l'entità del fondo scorta.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Nel corso del 2025 lo staff di questo Istituto Italiano di Cultura ha raggiunto una struttura stabile: ne consegue che, al momento, esiste una configurazione del personale potenzialmente sufficiente a gestire un afflusso ricorrente di studenti, anche in orari diversi da quelli abituali d'ufficio. Si ritiene pertanto che nel 2026 vi siano le condizioni per pubblicare per la prima volta una gara d'appalto rivolta a soggetti esterni, per l'affidamento dell'organizzazione di corsi di lingua italiana in sede e per la riscossione delle relative quote di iscrizione, con il riconoscimento a questo Istituto di una quota percentuale delle entrate. Si ricorda infatti che, per via della tipologia di accreditamento concessa dal locale Dipartimento di Stato, negli Stati Uniti non è consentito ai nostri uffici di svolgere attività assimilate a quelle a fini di lucro, inclusa la vendita diretta di servizi di insegnamento linguistico. Pertanto, la gestione dei corsi di lingua dovrà necessariamente essere indiretta, per il tramite di un soggetto abilitato allo scopo dalle autorità locali e selezionato tramite procedura a evidenza pubblica, per quanto sempre sotto il controllo didattico dell'IIC, come previsto dall'articolo 17, comma 2, del Decreto Ministeriale n. 392 del 1995. Con un simile obiettivo si intende far fronte alle numerose richieste di informazioni e manifestazioni di interesse ricevute da utenti desiderosi di avvicinarsi alla lingua italiana o a perfezionarne la conoscenza, sotto la supervisione di un ente pubblico ufficiale come l'IIC. Analogo interesse è stato manifestato da numerosi frequentatori della sede anche nei confronti delle prove di certificazione della competenza linguistica, ragione per cui nel 2026 si valuterà la stipula di una convenzione con uno degli enti certificatori riconosciuti dal MAECI, di modo che l'IIC di Miami possa diventarne sede d'esame.

Attività culturali

Il programma di attività culturali e promozionali per il 2026, elencate nella lista eventi allegata, prevede un investimento complessivo stimato in Euro 183.000, finanziabile con i residui di cassa degli anni precedenti e con la dotazione ordinaria assegnata per il 2026. Nel caso di erogazione di fondi addizionali di promozione culturale e integrata, potranno essere aggiunte iniziative (non ancora confermabili in questa fase) quali la partecipazione italiana alla Miami Book Fair di novembre; un più ampio evento a margine della mostra di moda di Dolce & Gabbana, che oltre a una conferenza di presentazione contemplerà anche l'esposizione di capi selezionati; un'esposizione sulla storia dei

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

campionati mondiali di calcio; un grande concerto di musica pop, rinnovando la tradizione avviata nel 2024 con un'esibizione di Carmen Consoli. Elemento che accomuna i vari progetti è l'ambizione di garantire un equilibrio tra i diversi settori, a partire da quelli qui considerati prioritari (arte contemporanea, architettura e design, spettacolo dal vivo, patrimonio materiale e immateriale dei territori italiani). Orientato all'insegna dell'equilibrio anche il rapporto tra eventi di maggiore visibilità e impegno economico (quale l'esposizione del laboratorio di scenografia del Teatro dell'Opera di Roma), collaborazioni con grandi iniziative dedicate all'Italia (la mostra di Dolce & Gabbana "From the Heart to the Hands") e il regolare calendario di conferenze, conversazioni, proiezioni di più agevole organizzazione nella sede dell'IIC, indispensabili per rimanere in contatto costante con il pubblico. Analogo bilanciamento andrà ricercato tra le attività specificamente pensate per il contesto locale e le adesioni alle rassegne ministeriali che accomunano l'intera rete estera (Italian Design Day, Giornate della Ricerca, della Moda e dello Spazio, la rassegna Fare Cinema, la Giornata del Contemporaneo, il Giorno della Memoria, le Settimane della Lingua e della Cucina Italiana nel Mondo). Specificamente per il 2026 si segnalano inoltre le celebrazioni dell'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi: una prima occasione è stata individuata in una conferenza di Patricia Appelbaum sulla ricezione della figura del Santo negli Stati Uniti. Di seguito una panoramica più dettagliata delle altre iniziative previste, sintetizzate per ambiti tematici.

- **ARCHITETTURA, DESIGN E MODA.** Uno dei principali eventi espositivi del 2026 a Miami è l'allestimento all'Institute of Contemporary Art della grande mostra di moda "From the Heart to the Hands: Dolce & Gabbana". In un'ottica di promozione del Made in Italy attraverso uno dei suoi marchi più noti nel mondo, il Consolato Generale e l'Istituto Italiano di Cultura a Miami hanno stretto una collaborazione con la dirigenza di Dolce & Gabbana, così da co-organizzare nella sede dell'IIC una conversazione con la curatrice Florence Müller e il direttore della Pinacoteca Ambrosiana di Milano, Alberto Rocca. Gli appuntamenti di valorizzazione del saper fare italiano proseguono con la partecipazione all'Italian Design Day dell'Architetto Massimo Iosa Ghini, particolarmente attivo a Miami e noto per le collaborazioni con Ferrari – nonché con un incontro con Horacio Pagani, fondatore dell'omonimo marchio automobilistico.

- **ARTI VISIVE E ARCHEOLOGIA.** Nel 2026 continuerà a farsi sentire l'impatto dell'allestimento, a partire da ottobre 2025 nel Frost Art Museum di Miami, della mostra multimediale "Mosaico. Codice Italico di un'Arte senza Tempo", promossa dal MAECI e comprendente preziose opere archeologiche in prestito dalla Direzione Regionale Musei del Lazio. Il progetto, che ha richiamato un elevato numero di visitatori, può essere ulteriormente valorizzato da una serie di visite guidate ed eventi collaterali, dei cui costi (così come delle spese di chiusura) si tiene conto nel presente bilancio. Se la Giornata del Contemporaneo in ottobre sarà dedicata a un tema teorico (il mercato dell'arte), una significativa attenzione è attesa per la mostra, unica nel suo genere, dei dipinti di Gabriele Dell'Otto, esempio di come la qualità e la tradizione del fumetto italiano trovino apprezzamento in un mercato esigente come quello statunitense, dove lo stesso Dell'Otto continua a ottenere incarichi sempre più prestigiosi. Come ormai d'abitudine, in occasione delle grandi fiere di arte contemporanea Art Basel e Art Miami, l'Istituto Italiano allestirà l'esposizione di un artista presente in fiera: in questo caso il progetto "Echoes of the Deep" di Pietro Ruffo, composto da opere raffiguranti paesaggi marini, che affrontano il tema attuale del "deep sea mining".

- **LINGUA, LETTERATURA ED EDITORIA.** Nel mese di febbraio è stata programmata, sia a Miami che a Boca Raton, una serata commemorativa di Andrea Camilleri, in collaborazione con il comitato per le celebrazioni del centenario della nascita dello scrittore. Ulteriori anniversari che si intende ricordare sono il centenario dell'assegnazione del Premio Nobel a Grazia Deledda e, a cavallo tra letteratura e teatro di marionette, il bicentenario della nascita di Carlo Collodi, autore di quel "Pinocchio" così amato negli Stati Uniti. Anche grazie alla presa di servizio di una Dirigente Scolastica al Consolato Generale a Miami, queste iniziative coinvolgeranno in misura crescente il pubblico degli studenti di italiano delle scuole locali. In questa direzione si caratterizza l'intervento del rapper e professore Alessio Mariani, noto con il nome d'arte Murubutu, finalizzato a un approfondimento della letteratura italiana attraverso il linguaggio del rap, nell'ambito della Settimana della Lingua Italiana nel Mondo.

- **CINEMA.** Il settore cinematografico continuerà nel 2026 a beneficiare delle collaborazioni con solide realtà come il Miami Film Festival e il Miami Short Film Festival. A partire dalla fine di aprile è inoltre programmata un'esposizione di scatti del fotografo di scena Claudio Iannone, realizzati sul set del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi,

distribuito anche negli USA. Prosegue il sostegno a rassegne quali l'Italian Film Festival di Miami Beach, l'European Film Festival di Atlanta, il Nuovo Cinema Italiano Film Festival di Charleston e il Festival del Cinema Europeo di Porto Rico: occasioni preziose per decentrare la presenza di eventi italiani nel vasto territorio di competenza dell'IIC. Oltre alle partecipazioni ai festival, si intende attivare una collaborazione ricorrente con l'Università di Miami, in modo da proporre nel cineforum di ateneo una serie di proiezioni dedicate al cinema italiano contemporaneo.

- **MUSICA E SPETTACOLO DAL VIVO.** In risposta al forte interesse del pubblico multiculturale di Miami per la canzone italiana, sarà rinnovata la collaborazione con Hit Week, il festival che dal 2009 promuove all'estero la musica italiana pop, rock e cantautorale. Molto attesa a Miami anche la messa in scena della "Turandot" di Giacomo Puccini, a cura della Florida Grand Opera nel centenario dalla prima rappresentazione: il partenariato con l'IIC rende possibile la partecipazione, nel ruolo principale, del celebre tenore Roberto Alagna – nonché la realizzazione di un evento di approfondimento sui luoghi natali del compositore. Un significativo sviluppo atteso nel 2026 riguarda inoltre l'ampliamento dei partenariati nei campi della musica classica da camera e del jazz (Festival Jazz in the Jungle).

- **STORIA E SCIENZE UMANE.** In omaggio al duecentocinquantenario anniversario della Dichiarazione d'Indipendenza degli Stati Uniti, si intende ricordare in una giornata di studi la figura di Filippo Mazzei, viaggiatore e filosofo italiano che fu collaboratore e ispiratore di Thomas Jefferson.

- **SCIENZA.** In ambito scientifico, proseguiranno gli incontri con scienziati e ricercatori italiani attivi in Florida; in occasione della Giornata della Ricerca, si assisterà infine alla proiezione del documentario "Federico Faggin – l'uomo che vide il futuro", quale strumento di divulgazione e valorizzazione dell'eccellenza scientifica italiana.

Collaborazioni

È opportuno sottolineare che le diverse componenti della presenza italiana a Miami operano in un costante coordinamento, che si manifesta sia con la collaborazione a iniziative specifiche (Italian Design Day, Settimana della Cucina Italiana nel Mondo, Best of Italian Design), sia attraverso un confronto sugli obiettivi e le strategie comuni, come anche sui calendari delle reciproche attività, in modo da evitare sovrapposizioni. L'Istituto Italiano di Cultura continuerà quindi anche nel 2026 a essere parte attiva di una rete che, sotto il coordinamento del Consolato Generale d'Italia a Miami, prevede la frequente interazione con il locale Ufficio ICE e con la Camera di Commercio Italia America Sud Est. Nel nuovo esercizio si confermeranno poi i principali partenariati istituiti in precedenza, tra cui si segnalano le recenti e soddisfacenti intese con il prestigioso Miami Film Festival e con il Frost Art Museum della Florida International University.

Una veduta d'insieme dei soggetti statunitensi e italiani insieme ai quali saranno portati avanti i progetti promozionali in programma nel 2026 può essere riepilogata come segue, suddivisa per settori:

- **ARCHITETTURA, DESIGN E MODA** – Partenariato con Dolce & Gabbana in occasione della grande mostra allestita a Miami; Institute of Contemporary Art Miami; Pagani Auto; Pininfarina Americhe; Istituto Marangoni Miami; Iosa Ghini Associates.

- **ARTI VISIVE E ARCHEOLOGIA** - Direzione Regionale Musei del Lazio; Patricia and Phillip Frost Art Museum Miami; Fiera Art Basel Miami Beach; CArt Gallery Roma; Glocal Project Roma; Associazione Una, Nessuna e Centomila.

- **LINGUA, LETTERATURA ED EDITORIA** - Comitato Camilleri 100; Università per Stranieri di Perugia; Miami Book Fair e libreria Books & Books; FATI (Florida Association of Teachers of Italian).

- **CINEMA** - Miami Film Festival; Miami Short Film Festival; Nuovo Cinema Italiano Film Festival Charleston (South Carolina); Festival de Cine Europeo de Puerto Rico; Italian Film Festival Miami Beach; European Film Festival Atlanta (Georgia); University of Miami; Coral Gables Art Cinema; O Cinema Miami Beach; infine, per la prima volta, partenariato con il Gasparilla Film Festival di Tampa (Florida).

- **MUSICA e SPETTACOLO DAL VIVO** - Florida Grand Opera (messa in scena di Turandot); Fondazione Giacomo Puccini; Laboratorio del Teatro dell'Opera di Roma; Hit Week Festival; Federazione Industria Musicale Italiana; Steinway Piano Gallery; nuova collaborazione con il Festival Jazz in the Jungle.

- **STORIA E SCIENZE UMANE** – United States Semiquincentennial Commission; Università di Milano; Diocesi di Miami; American Jewish Committee Miami; Holocaust Memorial Miami Beach.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

- SCIENZE - ISSNAF (Italian Scientists and Scholars in North America Foundation); Miami Scientific Italian Community; University of Miami; Florida International University.
- SPORT - Gruppo Panini USA; Associazione Mo' Better Football.
- UNIVERSITÀ E CENTRI ACCADEMICI - a Miami, Florida International University (FIU), University of Miami (UM) e Miami Dade College; a Orlando, University of Central Florida (UCF); a Boca Raton, Florida Atlantic University (FAU); a Tampa, University of South Florida (USF); in Mississippi, Mississippi State University; in Alabama, University of Alabama at Tuscaloosa.

Conclusioni

L'esercizio 2026 sarà il primo, nella giovane storia dell'Istituto Italiano di Cultura di Miami, nel quale si potrà fare conto su una struttura del personale stabile e una pianta organica quasi completa. A partire da questo prerequisito, si ritiene che vi siano i mezzi per affrontare le impegnative sfide che attendono l'ufficio nel corso dell'anno: si pensi in particolare agli importantissimi appuntamenti internazionali in calendario a Miami, dall'incontro del forum G20 a dicembre, al business forum Italia – USA a maggio; dalla presenza in città di numerosi eventi del campionato mondiale di calcio FIFA in Stati Uniti, Canada e Messico, alle celebrazioni dei 250 anni della Dichiarazione di Indipendenza degli Stati Uniti. Considerando le aspettative del pubblico di Miami, avvezzo a un elevato tenore di vita e a una cura meticolosa dei dettagli, in occasione di tali grandi manifestazioni appaiono indispensabili la produzione di iniziative italiane di alta qualità e il partenariato con istituzioni e personalità di prestigio riconosciuto. Come sopra argomentato, una condizione necessaria per il raggiungimento di questi obiettivi sarà l'accesso a un'adeguata assegnazione di fondi di promozione culturale e integrata.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Prosecuzione della mostra "MACRO" dell'artista Fabio Viale (evento 2025)	Continuazione dell'evento 2025 e relative spese di disallestimento		GENNAIO	Sede IIC	EUR	3.000,00	2.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Frascione Art Gallery		Data inizio: 01/01/2026	Data fine: 08/02/2026	Note:			
Mostra "An Italian Vision of American Myths" di Gabriele Dell'Otto	Esposizione di illustrazioni e opere originali a fumetti del maestro Dell'Otto, artista italiano regolarmente impiegato dalle maggiori case editrici statunitensi (Marvel, DC Comics)		MARZO	Sede IIC	EUR	18.000,00	14.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: CArt Gallery Roma		Data inizio: 03/03/2026	Data fine: 24/04/2026	Note:			
Giornata del Contemporaneo 2026. "Il mercato dell'arte tra Italia e USA"	Conferenza dell'Avvocato Antonello Corrado sul tema degli aspetti finanziari e fiscali del collezionismo di opere d'arte		OTTOBRE	Sede IIC	EUR	2.000,00	500,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Camera di Commercio Italia - America SudEst; International Lawyers Network		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra "Echoes of the Deep" di Pietro Ruffo	Esposizione di arte contemporanea in occasione della Settimana dell'Arte a Miami (fiere Art Basel Miami Beach; Art Miami; Design Miami)		DICEMBRE	Sede IIC	EUR	15.000,00	12.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Art Miami; Glocal Art Projects		Data inizio: 01/12/2026	Data fine: 31/12/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 28.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Archeologia

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Prosecuzione della mostra multimediale "Mosaico. Codice italico di un'arte senza tempo" (evento 2025)	Organizzazione di visite guidate alla mostra per imprenditori, professionisti e studenti. Spese di disallestimento e restituzione dei mosaici archeologici in prestito dal Ministero della Cultura		GENNAIO	Frost Art Museum, Miami	EUR	30.000,00	20.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ministero della Cultura; Consolato Generale d'Italia a Miami; Frost Art Museum		Data inizio: 01/01/2026 Data fine: 22/02/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 20.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Guida all'ascolto dell'opera "Turandot", a cura di Luigi Viani, Direttore della Fondazione Giacomo Puccini	Conferenza introduttiva all'ascolto dell'opera di Giacomo Puccini, messa in scena a Miami dalla Florida Grand Opera		MARZO	Sede IIC	EUR	3.000,00	2.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Florida Grand Opera		Data inizio: 06/03/2026	Data fine: 06/03/2026	Note:			
Messa in scena a Miami e a Fort Lauderdale dell'opera "Turandot" di Giacomo Puccini	Collaborazione alla messa in scena dell'opera nel centenario della prima rappresentazione, con la partecipazione del tenore Roberto Alagna		MARZO	Arsht Center, Miami; Broward Center, Fort Lauderdale	EUR	300.000,00	10.000,00	290.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Florida Grand Opera		Data inizio: 07/03/2026	Data fine: 28/03/2026	Note:			
Concerti jazz della chitarrista italiana Eleonora Strino	Esibizione nell'ambito del festival "Jazz in the Jungle" e concerto acustico nella sede dell'IIC		APRILE	Miami Beach Botanical Garden; sede IIC	EUR	8.000,00	3.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival Jazz in the Jungle		Data inizio: 17/04/2026	Data fine: 18/04/2026	Note:			
Concerto del Trio Hermès: "United in Sounds: America at 250"	Concerto da camera celebrativo dei 250 anni della Dichiarazione d'Indipendenza degli Stati Uniti, con musiche di compositori italiani e americani del Novecento. Tournée con IIC New York		MAGGIO	Steinway Piano Gallery, Coral Gables	EUR	9.000,00	4.500,00	4.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC New York; Steinway Piano Gallery		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Programma culturale per la Festa della Repubblica Italiana	Esibizione musicale con esecuzione di classici della canzone d'autore italiana		MAGGIO	Biltmore Hotel, Coral Gables	EUR	8.000,00	4.000,00	4.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia a Miami		Data inizio: 28/05/2026	Data fine: 28/05/2026	Note:			
HitWeek Italia: promozione della musica leggera e pop italiana negli Stati Uniti	Collaborazione all'evento di promozione della musica italiana all'estero. Organizzazione di una tavola rotonda tra manager discografici e realizzazione di un concerto nella sede dell'IIC		OTTOBRE	Sede IIC e Miami Beach Bandshell	EUR	80.000,00	6.000,00	74.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: FIMI (Federazione Industria Musicale Italiana); ICE; Rhythm		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Holiday Concert 2026	Concerto di musiche natalizie italiane e tedesche co-organizzato con il Consolato di Germania. Esibizione dei cantanti della Scuola di Musica della Florida International University		DICEMBRE	Coral Gables Museum	EUR	3.500,00	1.500,00	2.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Consolato Generale di Germania a Miami; Società Dante Alighieri Miami; Florida International University		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	31.000,00
--	-----------

LISTA EVENTI

Categoria: Design

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Italian Design Day 2026. Testimonial: Architetto Massimo Iosa Ghini	Conferenza del celebre architetto e designer italiano, autore di numerosi progetti tra Miami e l'Italia (linea Ferrari store; Casa Museo Morandi di Bologna)		MARZO	Sede IIC	EUR	10.000,00	5.000,00	5.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia a Miami; ufficio ICE Miami		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata del Made in Italy. Conversazione con Horacio Pagani	Intervista al fondatore della casa automobilistica Pagani (San Cesario sul Panaro, Modena), riconosciuta eccellenza internazionale nella progettazione delle quattro ruote di lusso		MARZO	Sede IIC	EUR	5.000,00	1.000,00	4.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia a Miami; Ufficio ICE Miami; Pagani of		Data inizio: 18/03/2026	Data fine: 18/03/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Serie di conferenze "Scienziati e ricercatori italiani a Miami"	Ciclo di serate di taglio divulgativo nelle quali i principali ricercatori italiani attivi a Miami (medicina, fisica, scienze naturali) presentano alla comunità locale i risultati del loro lavoro		APRILE	Sede IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University of Miami; Florida International University; ISSNAF		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata della Ricerca Italiana nel Mondo: "Federico Faggin, l'uomo che vide il futuro"	Proiezione del documentario sulla figura del fisico italiano, progettista dei primi microprocessori. Conversazione con gli autori del film		APRILE	Sede IIC, Miami; Boca Raton	EUR	7.000,00	3.500,00	3.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Florida Atlantic University; Consolati Generali a Miami, Filadelfia e		Data inizio: 14/04/2026	Data fine: 15/04/2026	Note:			
Giornata dello Spazio. Conferenza del Prof. Massimiliano Galeazzi	Intervento divulgativo sul tema della "space economy"		DICEMBRE	Sede IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia a Miami; Florida International University		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Partecipazione italiana al Gasparilla Film Festival di Tampa	Sostegno alla proiezione del film "Primavera" (2025)		MARZO	Tampa (Florida)	EUR	15.000,00	500,00	14.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Gasparilla Film Festival (Tampa, Florida)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
XXII Italian Film Festival 2026 a Miami Beach	Annuale rassegna di cinema italiano contemporaneo, con proiezione di 10 film inediti in Florida		APRILE	O Cinema Miami Beach	EUR	50.000,00	4.000,00	46.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Italian Film Festival Miami; Comune di Miami Beach		Data inizio: 02/04/2026	Data fine: 05/04/2026	Note:			
Partecipazione italiana al Miami Film Festival con tre film in concorso	Sostegno alla partecipazione di ospiti italiani al festival, principale manifestazione di settore della regione. Proiezione di "La gioia"; "Le città di pianura"; "Le tre ciotole"		APRILE	Vari cinema di Miami	EUR	150.000,00	7.000,00	143.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Miami Film Festival; Vision Distribution Italia		Data inizio: 09/04/2026	Data fine: 19/04/2026	Note:			
Mostra fotografica "C'è ancora domani, sempre" dal film di Paola Cortellesi	Immagini di scena del fotografo Claudio Iannone, realizzate sul set del film di Paola Cortellesi. Tour espositivo che prosegue a Boca Raton e Tampa (Florida)		APRILE	Sede IIC; Boca Raton e Tampa (Florida)	EUR	20.000,00	14.500,00	5.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Fondazione Una, Nessuna, Centomila; Boca Raton Museum of Art; University of South Florida		Data inizio: 28/04/2026	Data fine: 05/06/2026	Note:			
Proiezione del film "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi	Evento in concomitanza con la mostra fotografica "C'è ancora domani, sempre" nella sede dell'IIC		MAGGIO	Coral Gables Art Cinema	EUR	1.500,00	1.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Coral Gables Art Cinema		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Partecipazione italiana all'European Film Festival di Atlanta (Georgia)	Proiezione di un film italiano nel quadro della rassegna di cinema europeo		MAGGIO	Varie sedi ad Atlanta (Georgia)	EUR	15.000,00	500,00	14.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Consolati Generali e Onorari europei ad Atlanta (Georgia)		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Fare Cinema 2026. Proiezione all'O Cinema di Miami Beach	Rassegna di cortometraggi in collaborazione con il Miami Short Film Festival (opere nominate ai Premi David di Donatello, se disponibili)		GIUGNO	O Cinema Miami Beach	EUR	3.500,00	2.500,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Miami Short Film Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			

LISTA EVENTI

Rassegna di cinema italiano contemporaneo in collaborazione con l'Università di Miami	Ciclo di proiezioni bimestrali di cinema italiano nella sala cinematografica interna a uno tra i principali campus di Miami	SETTEMBRE University of Miami Campus	EUR	5.000,00	1.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University of Miami	Data inizio: Data fine:	Note:			
XX Nuovo Cinema Italiano Film Festival a Charleston (South Carolina)	Quattro giornate di proiezioni di cinema italiano contemporaneo in South Carolina	NOVEMBRE Charleston (South Carolina)	EUR	50.000,00	3.000,00	47.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Nuovo Cinema Italiano Film Festival	Data inizio: Data fine:	Note:			
Partecipazione italiana al Festival del Cinema Europeo di Porto Rico	Sostegno alla presenza di tre film italiani nel programma del festival a San Juan di Porto Rico	NOVEMBRE San Juan, Puerto Rico	EUR	80.000,00	2.000,00	78.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Festival de Cine Europeo de Puerto Rico; Alliance Française San	Data inizio: Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 36.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XI Settimana della Cucina Italiana nel Mondo. "Food Design Night"	Concorso con degustazione di ricette creative nei principali show room di design italiano a Miami. Premiazione del miglior chef		NOVEMBRE	Miami Design District	EUR	20.000,00	3.000,00	17.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia a Miami; Ufficio ICE Miami; Camera di Commercio Italia America Sud Est		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi. Conferenza "Il Santo di tutti. Francesco d'Assisi nelle culture americane"	Conferenza della Prof.ssa Patricia Appelbaum, autrice del volume "St. Francis of America", sulle interpretazioni della figura di San Francesco negli USA		GENNAIO	Sede IIC; Florida Atlantic University	EUR	2.500,00	2.000,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Florida Atlantic University		Data inizio: 20/01/2026	Data fine: 21/01/2026	Note:			
Giorno della memoria 2026: una serata di riflessione. Intervento del Prof. Gino Segrè	Lezione a cura del Prof. Segrè, autore del libro "The Golden Age of Italian Jews. 1848 - 1938". A seguire, dibattito con la partecipazione della Sig.ra Regina Behar, superstita dell'Olocausto		GENNAIO	Sede IIC	EUR	4.000,00	3.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia a Miami; American Jewish Committee (AJC) Miami		Data inizio: 27/01/2026	Data fine: 27/01/2026	Note:			
Giornata dello Sport Italiano nel Mondo	Evento di chiusura della mostra sui campionati mondiali di calcio. Conversazione sul rapporto tra partite storiche e identità culturale		SETTEMBRE	Sede IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia a Miami		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Bicentenario della nascita di Carlo Collodi. Pinocchio con le marionette	Spettacolo di marionette che mette in scena la storia di Pinocchio		AGOSTO	Sede IIC e scuole locali	EUR	5.000,00	4.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Scuole Saint Brendan High School; ISCH		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Mostra "L'officina dell'immaginario. Il laboratorio di scenografia dell'Opera di Roma"	Esposizione di fondali di scena, bozzetti di scenografie, costumi di scena a documentazione della storia del laboratorio, con opere di artisti quali De Chirico, Guttuso, Manzù e altri		SETTEMBRE	Sede IIC	EUR	25.000,00	20.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Laboratorio del Teatro dell'Opera di Roma; Echos Communication		Data inizio: 17/09/2026	Data fine: 29/11/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 24.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Omaggio ad Andrea Camilleri. Lezione del Prof. Giovanni Capecchi e reading da "La Concessione del Telefono"	Intervento del Prof. Giovanni Capecchi, membro del Comitato "Camilleri 100". Lettura scenica di un brano da "La concessione al telefono", con gli attori Lorenzo Patanè e Mario Merone		FEBBRAIO	Sede IIC; Florida Atlantic University	EUR	6.000,00	4.500,00	1.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Florida Atlantic University; Comitato per le celebrazioni "Camilleri 100"		Data inizio: 12/02/2026	Data fine: 13/02/2026	Note:			
Grazia Deledda nel centenario della vittoria del Premio Nobel	Reading scenico di brani dall'opera della scrittrice sarda		GIUGNO	Sede IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: University of Miami		Data inizio:	Data fine:	Note:			
"Letteratura italiana e rap" con il cantautore e rapper Murubutu	Lezione ed esibizione musicale di Murubutu (Alessio Mariani), rapper e docente di storia e filosofia		OTTOBRE	Sede IIC e scuole locali	EUR	6.000,00	5.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia a Miami; scuole locali		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.500,00

LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Simposio internazionale "Italy in Transit" – X Edizione	Incontro tra ricercatori e professionisti dell'italianistica, provenienti da varie sedi del Nord America. Presentazione di ricerche che analizzano i molteplici aspetti dell'identità culturale italiana		FEBBRAIO	Florida Atlantic University, Boca Raton	EUR	10.000,00	500,00	9.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Florida Atlantic University; Calandra Italian American Institute		Data inizio: 02/02/2026	Data fine: 08/02/2026	Note:			
FATI - Evento annuale di aggiornamento professionale e riconoscimento per i docenti di italiano in Florida	Conferenza annuale della FATI (Florida Association of Teachers of Italian), con seminario di aggiornamento professionale e punto della situazione sullo studio dell'italiano in Florida		APRILE	Sede IIC	EUR	2.000,00	500,00	1.500,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: FATI - Florida Association of Teachers of Italian		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenza sui 250 anni dalla Dichiarazione d'Indipendenza degli Stati Uniti	Approfondimento sulla figura di Filippo Mazzei, studioso e commerciante italiano collaboratore di Thomas Jefferson		LUGLIO	Sede IIC	EUR	2.000,00	1.500,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia a Miami; University of Central Florida		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MIAMI - 2812450

Esercizio: 2026 - Stampato il: 16/03/2026

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XXVI Settimana della Lingua Italiana nel Mondo	Serie di conversazioni sul tema individuato per la Settimana da MAECI e Accademia della Crusca		OTTOBRE	Sede IIC e scuole locali; USF (Tampa)	EUR	5.000,00	3.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione:	Consolato Generale d'Italia a Miami; scuole locali a Miami e University of South Florida (USF)	Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Moda

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Presentazione della mostra "From the Heart to the Hands: Dolce&Gabbana"	Conferenza sulla mostra di moda all'Institute of Contemporary Art di Miami. Intervento della curatrice Florence Müller e di Alberto Rocca, direttore della Pinacoteca Ambrosiana (Milano)		FEBBRAIO	Sede IIC	EUR	9.000,00	1.000,00	8.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Consolato Generale d'Italia a Miami; Dolce & Gabbana		Data inizio: 06/02/2026	Data fine: 06/02/2026	Note:			
Giornata della Moda Italiana nel Mondo	Conversazione sulla storia della moda italiana ed esposizione degli abiti disegnati dagli studenti dell'Istituto Marangoni		SETTEMBRE	Istituto Marangoni, Miami	EUR	20.000,00	3.000,00	17.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Istituto Marangoni Miami		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

Totale a carico IIC EUR: 183.000,00